

Johannes Schwaner

La pastorella.

Gedicht von Goldoni.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 16. N^o 19.

FRANZ SCHUBERT.

Andante.

Tenore I.
La pa - - sto - rel - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne

Tenore II.
La pa - - sto - rel - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne

Basso I.
La pa - - sto - rel - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne

Basso II.
La pa - - sto - rel - - la al pra - - - to con - ten - ta se ne

Andante.

Pianoforte.

va coll' a - - gnel - li - - no a la - - - to can - dan - do in li - ber.

va coll' a - - gnel - li - - no a la - - - to can - dan - do in li - ber.

tà, can_dan_do in li - ber - tà, can_dan_do in li - ber - tà. Se l'in - no - cen - te a -
tà, can_dan_do, can_dan - do in li - ber - tà, can_dan_do, can_dan - do in li - ber - tà. Se l'in - no - cen - te a -

mo - re gra - di_sce il suo pa - sto - re la bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa -
mo - re gra - di_sce il suo pa - sto - re la bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa -

rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La pa - - - sto -
rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La pa - - - sto -

2 -

rel - - la al pra - - to con - ten - ta se ne va, coll' a - - gnel -

rel - - la al pra - - to con - ten - ta se ne va, coll' a - - gnel -

li - - no a la - - - to can - dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber -

li - - no a la - - - to can - dan - do in li - ber - tà, can - dan - do, can - dan - do in li - ber -

tà, can - dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà.

can - dan - do in li - ber - tà, in li - ber - tà, in li - ber - tà.

tà, can - dan - do, can - dan - do in li - ber - tà, in li - ber - tà, in li - ber - tà.

can - dan - do in li - ber - tà.

F. S. 213.